

Bibliothèque de la Revue des Cours et Conférences.
Paris.

- 241941** Servier, Pius. Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique. Nouvelles méthodes d'analyse et leur application notamment à la musique, aux rythmes du français et aux mètres doriens. Avec une remarque de Paul Valéry) 1930.
- 252943** Le Breton André. Le théâtre romantique. 1935.
- 252955** Servier Pius. Lyrisme et structures sonores. Nouvelles méthodes d'analyse des rythmes appliquées à Atala de Chateaubriand 1930.
- 260131** Villard, Léonie. Le théâtre américain. 1929.
- 275382** Estève, Edmond. Un grand poète de la vie moderne Émile Verhaeren. (1855-1916) 1928.
- 327317** Trahard Pierre: La mystère poétique. 1940.
- 398370** ESTÈVE, Edmond. Leconte de Lisle. L'homme et l'œuvre. F.a.
- 398843.** Chevalier, J. L'habitude. [1929]